

РАССМОТРЕНА

на заседании МО

Протокол

№ 2от « 12 » 09 2019 г.**ПРОВЕРЕНА**

заместителем директора

по УВР

С.М. Дорожкоот « 13 » 09 2019 г.**УТВЕРЖДЕНА**

Директор ГБОУ СОШ №7 г.Кинеля

Т.Н. ТитоваПриказ № 114-09от « 10 » 09 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРЕДПРОФИЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ**

Юный журналист

(наименование учебного курса, предмета)

9

(класс)

9 класс – 0,25 часов в неделю, за год 8,5 часов

Пояснительная записка

Рабочая программа предпрофильной подготовки «Юный журналист» соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования, утверждённому приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 г. №1897 (ред. от 31.12.2015 г.)

Программа разработана на основе:

1.ООП ООО ГБОУ СОШ №7 г.Кинеля.

Программа имеет социальную направленность. Современный этап развития государства и общества, характеризующийся значительными социально-экономическими преобразованиями, гуманизацией общественно-экономических отношений, выдвигает новые требования к системе отечественного образования и качеству подготовки выпускников.

Цель программы:

- создание условий для формирования и развития у обучающихся интеллектуальных и практических умений в области стилистики и журналистики;
- развитие интереса к изучению гуманитарных дисциплин (русский язык, литература, история, обществознание, право);
- формирование умения самостоятельно приобретать и применять знания;
- развитие творческого мышления, познавательной активности, способности к словотворчеству, индивидуальных особенностей языкового стиля, коммуникативных навыков.

Задачи программы:

- развитие образного и логического мышления;
- развитие творческих способностей подростков;
- развитие умения устного и письменного выступления.
- формирование умения работать в различных жанрах публицистического стиля;
- овладение основными навыками журналистского мастерства.
- формирование эстетического вкуса как ориентира в самостоятельном восприятии искусства;
- формирование нравственных основ личности будущего журналиста.

Общая характеристика программы

Основными требованиями к обучающимся при изучении основ журналистики как профессии являются желание овладеть навыками работы юного корреспондента; активная позиция во время занятий; выполнение творческих заданий, участие в ролевых играх, устных журналах, пресс-конференциях, семинарах, творческих конкурсах.

Программа предусматривает обучение основам журналистики через систему знаний по развитию устной и письменной речи ребёнка.

Новизна данной программы состоит в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения, основам журналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества.

Система занятий построена таким образом, чтобы на каждом занятии ребенок узнавал что-то новое, обогащая свой словарный запас, постигая лексическое многообразие и образность родного языка, приобрел навыки самостоятельной работы в различных жанрах публицистического стиля; научился писать заметки, статьи, рецензии, очерки, репортажи. С этой целью предусматриваются индивидуальные занятия.

Занятия во внеурочной деятельности помогут обучающимся оценить свой творческий потенциал.

Настоящая программа построена в соответствии с основной поставленной целью – овладением навыками журналистского мастерства. Для достижения цели и выполнения задач программой используются современные методики обучения основам журналистики. Занятия проводятся с учетом возрастных и психологических особенностей на основе дифференцированного подхода.

Формы контроля: самостоятельная работа, семинар, конкурс, публикации.

Предполагаемые результаты реализации программы

Личностные результаты

- самоопределение;
- осознание себя частью сообщества;
- социальная солидарность (свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества;
- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты

- владение всеми видами речевой деятельности, адекватное понимание информации устного и письменного сообщения; владение разными видами чтения;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
- свободно пользоваться словарями различного типа, справочной литературой; овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами.

Предметные результаты

- представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- умение построить устное и письменное сообщение;

- умение работать в различных жанрах публицистического стиля;
- умение общаться с отдельным человеком и аудиторией;
- самостоятельная подготовка и публикация материалов для школьной газеты.

Содержание программы

Вводное занятие.

Знакомство с программой, решение организационных вопросов, техника безопасности.

Стилистические фигуры речи.

Тропы: эпитет, сравнение, олицетворение, метонимия, гипербола, ирония.

Стилистические фигуры речи: анафора и эпифора, антитеза, градация, эллипсис, прием кольца, умолчание, риторическое обращение, риторический вопрос, многосоюзие и бессоюзие

Информационные жанры: отчет, репортаж, интервью,

Основные требования к информативной публицистике: оперативность, правдивость, полнота отражения явлений современной жизни, актуальность, доступность, выразительность, фактологичность (ссылки, свидетельства, цитаты, определение места, времени, обстоятельств).

Информационные жанры: отчет, хроника, репортаж, интервью, заметка, информация-объявление (программа, афиша)

Аналитические жанры: статья, обозрение, отзыв, рецензия

Назначение произведений аналитических жанров – сообщить о явлении, выявить, исследовать его корни, показать его сущность. Специфика аналитической журналистики. Ее виды и жанры (статья, обозрение, отзыв, рецензия).

Художественные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон

Основные функции произведений художественно-публицистических жанров:

- информационная;
- эстетическая;
- экспрессивная;
- просветительская.

Основные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон, памфлет и др.

Школьная газета

Медиаобразование. Организация работы редколлегии. Планирование. Техническое обеспечение. Жанровые формы. Заметка. Структура заметки. «Новость одной строкой». Правило перевернутой пирамиды. Юмореска.

Дизайн школьной газеты

Анализ материалов периодической печати. Иллюстративное оформление газеты. Изучение шрифта. Роль фотографий в газете. План создания газеты

Классический дизайн газеты. Просмотр газет с классическим дизайном, выявление особенностей, основных черт. Современный дизайн газет. Просмотр газет с современным дизайном, модернистским дизайном. Цели дизайна газет. Черты различных дизайнов.

Выбор шрифта для определённого по содержанию текста.

Самостоятельный выбор шрифта и оформление плаката. Дизайн школьной газеты. Особенности оформления газеты к празднику

Интернет-журналистика

Компьютер как средство работы с информацией. Использование ПК в журналистике. Знакомство с ПК. Набор текста и сохранения материала. Печатание материала, выведение материалов на принтер. Школьный Интернет – сайт. Работа на ПК. Работа творческими группами. Выбор темы. Подбор материала. Печатание текста.

Выбор дизайна работы. Редактирование проекта. Просмотр работ. Обсуждение подготовленных проектов.

Итоговое занятие

Деловая игра «Журналист – око народное».

Приглашение на занятие всех желающих.

Выставка наиболее интересных материалов и проектов.

Выпуск газеты с отчётом работы кружка «Юный журналист».

Тематическое планирование.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
1	Вводное занятие.	1
2	Стилистические фигуры речи.	1
3	Информационные жанры: отчет, репортаж, интервью, заметка.	1
4	Аналитические жанры: статья, обозрение, отзыв, рецензия.	1
5	Художественные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон.	1
6	Школьная газета. Как и о чем писать для школьной газеты?	1
7	Дизайн школьной газеты. Миссия и название школьной газеты.	1
8	Итоговое занятие. Деловая игра «Журналист – око народное».	1,5
	Итого	8, 5 часов

