

**РАССМОТРЕНА**

на заседании МО

Протокол

№ 1от « 28 » 08 2020 г.**ПРОВЕРЕНА**

заместителем директора

по УВР

С.М.Дорожко  
от « 31 » 08 2020 г.**УТВЕРЖДЕНА**

Директор ГБОУ СОШ №7 г.Кинеля

Т.Н.ТитоваПриказ № 341-02от « 01 » 09 2020 г.**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА****Родная русская литература**

(наименование учебного курса, предмета)

**5**

(класс)

5 класс – 0,5 часа в неделю, 17 часов в год

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Родная русская литература» для 5-х классов соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования, утверждённому приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. N1897 (ред. от 31.12.2015 г.).

Программа разработана на основе:

1. Примерной рабочей программы по учебному предмету «Родная русская литература». Авторский коллектив: Ерофеева О.Ю., Воскресенская Н.Е. С.: СИПКРО, 2020 г.
2. ООП ООО ГБОУ СОШ №7 г.Кинеля.

Цели изучения предмета «Родная русская литература»:

- воспитание ценностного отношения к русскому языку и литературе на русском языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса;
- развитие у обучающихся культуры владения родным (русским) языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- воспитание российской гражданской идентичности: любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России,
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.

Задачи:

- формировать первоначальные умения анализа с целью углубления восприятия и осознания идейно-художественной специфики изучаемых произведений; совершенствовать навыки выразительного чтения;
- сформировать способности понимать и эстетически воспринимать произведения русской литературы;
- обогатить духовный мир учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию литературы;

- использовать изучение литературы для повышения речевой культуры учащихся;
- расширять кругозор учащихся через чтение произведений различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике.

Программа учебного предмета «Родная русская литература» (5-й класс) рассчитана на 0,5 часов в неделю, 17 часов в год.

**Формы контроля:** тестирование, самостоятельная работа, контрольная работа, сочинение.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

#### **Личностные результаты:**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества, усвоение гуманистических ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- представление о русском языке как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- представление о русском языке как государственном языке Российской Федерации, языке межнационального и международного общения, понимание важности этой роли;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- знакомство с нравственными, духовными идеалами, хранимыми в культурных традициях русского и других народов России через русский язык и русскую литературу;
- понимание необходимости сохранения и изучения русской литературы, истории и культуры, русского языка как языка русской нации;
- уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;

- интерес к художественным произведениям, отражающим русскую этнокультурную традицию;
- эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира.

#### **Метапредметные результаты:**

- умение ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- использование речевых средств в соответствии с коммуникативной задачей;
- умение искать информацию в соответствии с учебной задачей в открытых источниках и доступных словарях и справочниках;
- понимание прочитанного текста (в соответствии с возрастом) и нахождение в ней требуемой информации;
- получение опыта работы с разными видами представления информации;
- получение опыта построения рассуждения, анализа, обобщения, классификации.

#### **Предметные результаты:**

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;
- восприятие русской литературы как одной из основных культурных ценностей русского народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);
- культурная самоидентификация, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений русской литературы;

- развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;
- получение опыта эстетического и смыслового анализа художественного текста: воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- определять тему и основную мысль произведения;
- владеть различными видами пересказа;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, доклада, написания аннотации, сочинения, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную тему;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

## **Содержание учебного предмета**

### **5 класс**

#### **Сказка как жанр фольклора**

Сказка как повествовательный жанр фольклора. Виды сказок (закрепление представлений). Постоянные эпитеты. Гипербола (начальное представление). Сказочные формулы. Вариативность народных сказок (начальные представления). Сравнение. Композиция сказки. Признаки волшебных сказок.

#### **Сказки и предания Самарского края**

Собиранье сказок Д.Н. Садовников и его книга «Сказки и предания Самарского края». Сюжеты и герои сказок (сказки предварительно отбираются учителем, при необходимости адаптируются, сокращаются). Сравнение с известными сказками и преданиями. Общее и различное. Р.р. Выразительное чтение. Пересказ.

### **Баснописец И.И. Дмитриев**

Биография И.И. Дмитриева. Связь писателя с Самарским краем. Басни И.И. Дмитриева, их смысл. Р.р. Выразительное чтение. Чтение наизусть

### **Сказка и басня**

Басня (развитие представлений). Аллегория (начальные представления). Понятие об эзоповом языке. Мораль. Сравнение композиции, языка, героев народной сказки и басен.

### **Л.Н. Толстой в Самарском крае.**

Сказки Л.Н. Толстого. Своеобразие языка и сказок Л.Н. Толстого. Р.р. Сочинение своей короткой сказки.

### **Авторская сказка и народная**

Литературная сказка (начальные представления). «Бродячие сюжеты» сказок разных народов.

### **Дом-музей А.Н. Толстого в Самаре**

А.Н. Толстой. Жизнь и творчество. Дом-музей А.Н. Толстого в Самаре. «Золотой ключик, или Приключения Буратино». Сюжет и герои. Особенности литературной сказки.

### **Сопоставление произведений с похожим сюжетом.**

Сказка А.Н. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино». Вн. чт. История С. Коллоди «Пиноккио, или Похождения деревянной куклы». Сходства и различия. Литературный герой (развитие представлений). Сравнение (развитие понятия). Сюжет (начальное представление). Портрет (развитие представлений). Композиция литературного произведения (начальные понятия). Развитие жанра литературной сказки в XX веке. Р.р. Чтение по ролям, инсценировка. Р.р. Составление плана пересказа, пересказ.

### **А.С. Неверов (Скобелев).**

**Жизнь и творчество А.С. Неверова в Самарской губернии.** Первая советская детская повесть «Ташкент – город хлебный» (изучение возможно на уровне фрагментов, обзора). Судьбы самарских крестьян. Дети и недетские проблемы. Сказочные мотивы в повести. Автобиографичность литературного произведения (начальные представления). Портрет, пейзаж (развитие представлений).

### **Тематическое планирование**

| №<br>п/п | Название раздела, темы                                                                                                                                              | Количество<br>часов | Количество<br>контрольных<br>работ |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------------------|
| 1        | Сказка как жанр фольклора                                                                                                                                           | 1                   |                                    |
| 2        | Сказки и предания Самарского края                                                                                                                                   | 2                   |                                    |
| 3        | Баснописец И.И. Дмитриев                                                                                                                                            | 2                   |                                    |
| 4        | Сказка и басня                                                                                                                                                      | 1                   | 1                                  |
| 5        | Л.Н. Толстой. Л.Н. Толстой в Самарском крае.                                                                                                                        | 2                   |                                    |
| 6        | Авторская сказка и народная                                                                                                                                         | 1                   |                                    |
| 7        | А.Н. Толстой. Жизнь и творчество. Дом-музей А.Н. Толстого в Самаре                                                                                                  | 3                   |                                    |
| 8        | Сопоставление произведений с похожим сюжетом. Сказка А.Н. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино». Коллоди «Пиноккио, или Похождения деревянной куклы». | 2                   | 1                                  |
| 9        | А.С. Неверов (Скобелев). Жизнь и творчество А.С. Неверова в Самарской губернии                                                                                      | 3                   | 1                                  |
|          | Итого:                                                                                                                                                              | 17                  | 3                                  |