

РАССМОТРЕНА

на заседании МО

Протокол

№ 1от « 28 » 08 2020 г.**ПРОВЕРЕНА**

заместителем директора

по УВР

С.М.Дорожкоот « 31 » 08 2020 г.**УТВЕРЖДЕНА**

Директор ГБОУ СОШ №7 г.Кинеля

Т.Н.ТитоваПриказ № 341-02от « 1 » 09 2020 г.**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА****Русский язык (базовый уровень)**

(наименование учебного курса, предмета)

10- 11

(класс)

10 класс - 1 час в неделю, 34 часа в год

11 класс – 1 час в неделю, 34 часа в год

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» для 10-11 классов соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту среднего общего образования, утверждённому приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 г. N413 (ред. от 29.06.2017 г.).

Программа разработана на основе:

1. Авторской программы для общеобразовательных учреждений (базовый уровень) «Русский язык. 5-11 классы» /автор-составитель С.И. Львова. М.: «Мнемозина», 2016 г.
2. ООП СОО ГБОУ СОШ № 7 г.Кинеля.

Рабочая программа обеспечена учебниками, учебными пособиями, включёнными в Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях:

Львова С.И. Русский язык. 10 класс. В 2 ч: учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Мнемозина, 2019 г.

Львова С.И. Русский язык. 11 класс. В 2 ч: учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Мнемозина, 2020 г.

Цель изучения предмета «Русский язык»:

речевое и языковое развитие школьников с помощью двух подходов: через языковые разделы курса и на основе специальных речеведческих знаний.

Достижение поставленной цели связывается с решением следующих задач:

- воспитывать гражданственность и патриотизм, любовь к русскому языку, сознательное отношение к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- дать понятие об особенностях сложного предложения; различать виды простых и сложных предложений; проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложного предложения; применять пунктуационные правила, объяснять постановку знаков препинания в простом и сложном предложении; аргументировать тезис о системном характере русской пунктуации;
- расширить знания по орфографии, синтаксису и пунктуации, по фонетике и орфоэпии, морфологии, словообразованию, лексикологии и фразеологии;
- формировать навыки речевой деятельности;
- способствовать формированию умения применять полученные знания и умения в собственной речевой практике;

- обогащать словарный запас и расширять круг используемых грамматических средств.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;

осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты:

владение всеми видами речевой деятельности; адекватное понимание информации устного и письменного сообщения; владение разными видами чтения; адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;

способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;

свободно пользоваться словарями различного типа, справочной литературой; овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме; умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;

умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и т. д.);

коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения каких-либо задач, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты:

представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества; понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

освоение базовых основ лингвистики;

овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета;

опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка;

проведение различных видов анализа слова, словосочетания, предложения и текста;

понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Формы контроля: тестирование, самостоятельная работа, контрольный диктант, словарный диктант, сочинение, устный опрос, комплексный анализ текста.

Программа учебного предмета «Русский язык» рассчитана на обучение с 10-го по 11-ый класс.

10 класс – 1 час в неделю, 34 часа в год;

11 класс – 1 час в неделю, 34 часа в год.

Содержание учебного предмета

10 класс

Основные сведения о языке и речи

Употребление языковых единиц в речи; применение полученных знаний и умений в учебной и практической деятельности, совершенствование видов речевой деятельности.

Язык как средство общения

Русский язык как хранитель духовных ценностей нации. Наблюдение за использованием в художественных текстах диалектных слов, просторечий, жаргонной лексики; объяснение целесообразности/ нецелесообразности использования лексики, не являющейся принадлежностью литературного языка.

Речевое общение как социальное явление.

Наблюдение за использованием невербальных средств общения в речевой практике и оценка уместности их употребления.

Устная и письменная речь как формы речевого общения.

Анализ устного высказывания с целью определения его основных особенностей, характерных для устной речи.

Основные условия эффективного общения.

Анализ речевых ситуаций с целью выявления нарушений основных условий эффективного общения.

Виды речевой деятельности и информационной переработки текста

Виды речевой деятельности.

Анализ памяток-инструкций («Как читать текст, чтобы понять его содержание», «Как слушать текст, чтобы его содержание», «Как писать сочинение»).

Чтение как вид речевой деятельности.

Выбор вида чтения в зависимости от коммуникативной задачи.

Аудирование как вид речевой деятельности.

Выбор вида аудирования в зависимости от коммуникативной задачи.

Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста.

Совершенствование навыков:

- сжатия исходного текста разными способами: с помощью смыслового сжатия и/или языкового сжатия текста,

- составления разных видов плана.

Составление тезисов прочитанного/прослушанного текста,

- составление конспекта прослушанного аудиотекста

Говорение как вид речевой деятельности:

- анализ примеров образцовой аудиоречи с точки зрения её соответствия основным качествам образцовой речи,
- наблюдение за смысловоразличительной ролью интонации в устных высказываниях, а также в отрывках из художественных текстов.

Письмо как вид речевой деятельности:

- анализ письменных высказываний с точки зрения содержания, структуры, стилевых особенностей, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств языка.
- создание письменного высказывания, отбор языковых средств, обеспечивающих правильность, точность и выразительность речи.

Повторение в конце учебного года.

11 класс

Основные сведения о языке и речи

Язык и культура

Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая (повторение).

Кумулятивная (культуроносная) функция как способность языка накапливать и передавать опыт поколений, служить хранилищем человеческого опыта, культурно-исторической информации.

Язык как составная часть национальной культуры; как продукт культуры, в котором сосредоточен исторический культурный опыт предшествующих поколений; как средство дальнейшего развития культуры, условие формирования и существования нации, средство формирования личности

Функциональная стилистика

Функциональные разновидности русского языка

Функциональная стилистика как раздел лингвистики, который изучает исторически сложившуюся в русском языке систему функциональных разновидностей литературного языка в их взаимном соотношении и взаимодействии

Современное учение о функциональных разновидностях языка.

Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили (официально-деловой, научный, публицистический), язык художественной литературы (повторение изученного).

Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний, имеющих общие признаки: соответствие определённой коммуникативной цели, завершённость, связь с конкретной сферой общения.

Разговорная речь

Сфера применения разговорной речи: разговорно-бытовая. Основная функция разговорной речи: общение, обмен мыслями, впечатлениями, мнениями. Основные разновидности разговорной речи: разговорно-официальный и разговорно-бытовой подвиды.

Основные признаки разговорной речи: непринуждённость, непосредственность, неподготовленность; эмоциональность, экспрессивность; прерывистость и непоследовательность; оценочная реакция; конкретность содержания. Особая роль интонации, мимики и жестов при устном общении.

Языковые средства разговорной речи: лексические (разговорная и просторечная лексика, фразеологизмы; лексика с эмоционально-экспрессивной окраской, слова с суффиксами субъективной оценки; активность слов конкретного значения и пассивность слов с отвлечённо-обобщённым значением и др.), морфологические (грамматические формы с разговорной и просторечной окраской; преобладание глагола над существительным; частотность местоимений, междометий, частиц; пассивность отглагольных существительных, причастий и деепричастий), синтаксические (активность неполных, побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, обращений, вводных слов разных групп; преобладание простых предложений; ослабленность синтаксических связей, неформальность предложений, разрывы вставками; повторы; использование инверсии, особая роль интонации).

Основные жанры разговорной речи: беседа, разговор, рассказ, сообщение, спор; записка, СМС-сообщение, дружеское письмо, дневниковые записи и др.

Официально-деловой стиль

Сфера применения: административно-правовая.

Основные функции официально-делового стиля: сообщение информации, имеющей практическое значение, в виде указаний, инструкций. Основные разновидности (подстили) официально-делового стиля: законодательный, дипломатический, административно-канцелярский.

Основные особенности официально-делового стиля: императивность (предписывающе-долженствующий характер); стандартность, точность, не допускающая разночтений; соответствие строгой форме (шаблону), логичность, официальность, бесстрастность; сжатость, компактность, экономное использование языковых средств.

Основные особенности официально-делового стиля: императивность (предписывающе-долженствующий характер); стандартность, точность, не допускающая разночтений; соответствие строгой форме (шаблону), логичность, официальность, бесстрастность; сжатость, компактность, экономное использование языковых средств.

Основные жанры официально-делового стиля: законодательный подстиль: постановление, закон, указ; гражданские, уголовные и другие акты государственного значения; дипломатический подстиль: международный договор, соглашение, конвенция, меморандум, дипломатическая нота, коммюнике; административно-канцелярский подстиль: устав, договор, приказ, письменное распоряжение, расписка, заявление, справка, доверенность, автобиография, характеристика, официальное объявление, постановление, отчёт, благодарственное письмо, инструкция, резолюция, указание, доклад, выступление, служебный телефонный разговор, устное распоряжение; различные виды юридической документации: исковое заявление, протокол допроса, обвинительное заключение, акт экспертизы, кассационная жалоба и другое.

Научный стиль речи

Сфера применения: научная. Основные функции научного стиля: сообщение научной информации, её объяснение с представлением системы научной аргументации. Основные разновидности (подстили) научного стиля: собственно научный, научно-информативный, научно-справочный, научно-учебный, научно-популярный.

Основные особенности научного стиля: обобщённо-отвлечённый характер изложения, подчеркнутая логичность; смысловая точность, информативная насыщенность, объективность изложения, безобразность речи; стилистическая однородность, упорядоченный характер.

Языковые средства научного стиля: лексические (абстрактная лексика, научные термины, сочетания терминологического характера, речевые клише, отглагольные существительные со значением действия, слова, указывающие на связь и последовательность мыслей; отсутствие образности, экспрессивно-эмоциональной лексики), морфологические (преобладание имени над глаголом, частотность существительных со значением признака, действия, состояния; частотность форм родительного падежа, употребление единственного числа в значении множественного, частотность имён числительных), синтаксические (преобладание простых осложнённых и сложноподчинённых предложений; использование пассивных, неопределённо-личных, безличных конструкций, вводных, вставных, уточняющих конструкций, причастных и деепричастных оборотов).

Термины и их употребление в текстах научного стиля речи. Терминологические словари.

Публицистический стиль речи

Сфера применения: общественно-политическая.

Основные функции публицистического стиля: сообщение информации, воздействие на слушателей и читателей. Основные разновидности (подстили) публицистического стиля: газетно-публицистический, радио- и тележурналистский, ораторский, рекламный. Основные особенности публицистического стиля: логичность, образность, эмоциональность, оценочность, призывность.

Основные жанры публицистического стиля: газетно-публицистический подстиль: информационные: заметка, информационная статья, репортаж, интервью, отчёт; аналитические: беседа, проблемная статья, корреспонденция, рецензия, отзыв, обзор; художественно-публицистические: очерк, эссе, фельетон, памфлет; радио-, тележурналистский подстиль. Сфера применения: художественная (произведения художественной литературы).

Язык художественной литературы

Основная функция языка художественной литературы: воздействие на чувства и мысли читателей, слушателей. Основные разновидности языка художественной литературы: лирика, эпос, драма.

Основные особенности языка художественной литературы: художественная образность; эмоциональность, экспрессивность, индивидуализированность; подчинённость использования языковых средств образной мысли, художественному замыслу писателя, эстетическому воздействию на читателей.

Языковые средства языка художественной литературы: лексические (неприятие шаблонных слов и выражений, широкое использование лексики в переносном значении, фразеологизмов, разнообразных тропов и фигур речи; намеренное столкновение разностилевой лексики), морфологические (экспрессивное употребление разнообразных морфологических средств), синтаксические (использование всего арсенала имеющихся в языке синтаксических средств, широкое использование разнообразных стилистических фигур).

Культура речи

Культура речи как раздел лингвистики, в котором изучаются нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, правописные), а также нормы построения речевого высказывания (устного и письменного) в рамках определённой функциональной разновидности языка и в соответствии с речевой ситуацией общения.

Культура речи как владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах; умение выбрать и организовать языковые средства, которые в определённой

ситуации общения способствуют достижению поставленных задач коммуникации; соблюдение в процессе общения речевых правил поведения.

Языковой компонент культуры речи

Языковые нормы (нормы литературного языка, литературные нормы) как правила использования языковых средств в речи. Норма как образец единообразного, общепризнанного употребления элементов языка (слов, словосочетаний, предложений).

Языковые нормы как явление историческое. Изменение литературных норм, обусловленное развитием языка.

Коммуникативный компонент культуры речи

Коммуникативный компонент культуры речи как требование выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами общения. Необходимость владения функциональными разновидностями языка, а также умение ориентироваться на условия общения – важное требование культуры речи.

Этический компонент культуры речи

Этический компонент культуры речи как применение правил поведения, связанных с речевым выражением нравственного кодекса народа; строгий запрет на сквернословие разговор на «повышенных тонах» в процессе общения.

Повторение в конце учебного года

Тематическое планирование 10 класс

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов	Количество контрольных работ
1.	Язык как средство общения Русский язык как хранитель духовных ценностей нации	10 3	1
2.	Речевое общение как социальное явление	2	
3.	Устная и письменная речь как формы речевого общения	3	
4.	Основные условия эффективного общения	2	
5.	Виды речевой деятельности и информационная переработка текста Виды речевой деятельности	21 2	3
6.	Чтение как вид речевой деятельности	1	
7.	Аудирование как вид речевой деятельности	2	
8	Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста	6	
9	Говорение как вид речевой деятельности	3	

10	Письмо как вид речевой деятельности	7	
11	Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах, подготовка к ЕГЭ (в течение всего учебного года)	2	1
12	Резервные часы	1	
	Итого	34	5

11 класс

	Наименование раздела, темы	Кол-во часов	
1	Язык и культура (2)		
2	Русский язык как составная часть национальной культуры	1	
3	Функциональная стилистика (10 ч)		2
4	Функциональные разновидности русского языка	1	
5	Разговорная речь	2	
6	Официально-деловой стиль	1	
7	Научный стиль речи	2	
8	Публицистический стиль речи	2	
9	Язык художественной литературы	2	
10	Культура речи (18 ч)		3
11	Культура речи как раздел лингвистики	4	
12	Языковой компонент культуры речи	5	
13	Коммуникативный компонент культуры речи	6	
14	Этический компонент культуры речи	3	
15	Повторение изученного (5ч)	5	1
	Итого	34	6