

ПРИКАЗ

от 01.09. 2020 года

№ 385-ОД

«О внесении изменений в адаптированные основные общеобразовательные программы начального общего образования»

В целях исполнения требований статьи 58 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» и в соответствии с решением педагогического совета ГБОУ СОШ №7 г. Кинеля от 24.08.2020 г., протокол №1

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Внести изменения в адаптированную основную общеобразовательную программу начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития (далее – АООП НОО ЗПР) (Приложение 1):
 - 1.1. В раздел 1. Целевой раздел адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития:
 - 1.1.1. Утвердить название предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке», предметов: «Родной русский язык», «Литературное чтение на родном русском языке».
 - 1.2. В раздел 2. Содержательный раздел адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития, пункт 2.2. добавить программы отдельных учебных предметов: «Родной русский язык» и «Литературное чтение на родном русском языке».
 - 1.3. В раздел 3. Организационный раздел адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития:
 - 1.3.1. План учебной деятельности начального общего образования изложить в новой редакции.
 - 1.3.2. План внеурочной деятельности для 1, 2-х классов изложить в новой редакции.
2. Внести изменения в адаптированную основную общеобразовательную программу начального общего образования для слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.2) (далее – АООП НОО для слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.2) (Приложение 2):
 - 2.1. В раздел 1. Целевой раздел адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для слабослышащих и позднооглохших обучающихся:
 - 2.1.1. Утвердить название предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке», предметов: «Родной русский язык», «Литературное чтение на родном русском языке».
 - 2.2. В раздел 2. Содержательный раздел адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для слабослышащих и позднооглохших обучающихся пункт 2.2. добавить программы отдельных учебных предметов: «Родной русский язык» и «Литературное чтение на родном русском языке».

2.3. В раздел 3. Организационный раздел адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для слабослышащих и позднооглохших обучающихся:

2.3.1. План учебной деятельности начального общего образования изложить в новой редакции.

2.3.2. План внеурочной деятельности для 2 классов изложить в новой редакции.

3. Ответственному за ведение сайта, Соболевой В.В., в срок до 01.09.2020 г. разместить на сайте школы приказ о внесении изменений в АООП НОО ЗПР, АООП для слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.2).

4. Контроль за реализацией АООП НОО ЗПР, АООП НОО для слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.2) с изменениями возложить на заместителя директора по УВР Дорожко С.М.

5. Контроль исполнения приказа оставляю за собой.

Директор Учреждения



Т.Н. Титова

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа № 7 города Кинеля городского округа Кинель
Самарской области

Принято:

на заседании
Педагогического совета
Учреждения

Протокол № 1
от «24» 08 2020 г.

Согласовано:

на заседании
Управляющего совета Учреждения

Протокол № 3
от «24» 08 2020 г.

Утверждаю:

Директор
ГБОУ СОШ №7 г. Кинеля
Т.Н. Титова

Приказ № 385-09
от «09» 09 2020 г.



**ИЗМЕНЕНИЯ В АДАптиРОВАННУЮ ОСНОВНУЮ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ПРОГРАММУ
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ
ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

1. Целевой раздел добавить пункты

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родной русский язык»

Предметные результаты

В конце второго года изучения курса родного языка в начальной школе обучающийся научится:

- распознавать слова, обозначающие предметы традиционного русского быта (одежда, еда, домашняя утварь, детские забавы, игры, игрушки), понимать значение устаревших слов по указанной тематике;
 - использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
 - при реализации содержательной линии «Язык в действии»:
 - произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного); осознавать смыслоразличительную роль ударения;
 - проводить синонимические замены с учётом особенностей текста; пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;
 - пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;
 - при реализации содержательной линии «Секреты речи и текста»:
 - владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога; использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвала, просьба, извинение, поздравление;
 - анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между фактами; создавать тексты-инструкции с опорой на предложенный текст;
 - создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках.
- Обучающиеся получают возможность научиться:
- понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами;
 - понимать значения фразеологических оборотов, связанных с изученными темами; осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;
 - различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения; владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном русском языке»

Предметные результаты

- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира;
- использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя,

элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

2. Содержательный раздел добавить пункты

Родной русский язык

Виды речевой деятельности Слушание.

Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам. Лексика. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.

Развитие речи. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение. Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. П.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком. Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев). Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). План текста. Составление планов к данным текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. Знакомство с жанрами письма и поздравления. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.

Литературное чтение на родном русском языке

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению. Работа с разными видами текста. Общее представление о художественных текстах. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Работа с текстом художественного произведения.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос.

Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений.

Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

3. Организационный раздел

3.1. Учебный план на 2020-2021 учебный год

Предметные области		Количество часов в неделю			
		I	II	III	IV
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	4	3,5	4	4
	Литературное чтение	4	3,5	4	3
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной русский язык		0,5		
	Литературное чтение на родном русском языке		0,5		
Иностранные языки	Иностранный язык (английский язык)	-	2	2	2
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	2	2	2	2
Искусство	Музыка	1	1	1	1
	Изобразительное искусство	1	1	1	1
Технология	Технология	1	1	1	1
Физическая культура	Физическая культура	3	3	3	3

Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры	-	-	-	1
Итого:		20	22	22	22
Часть, формируемая участниками образовательного процесса		1	1	1	1
Русский язык		1	1	1	1
Максимально допустимая нагрузка при 5-ти дневной учебной неделе		21	23	23	23

3.1. План внеурочной деятельности на 2020-2021 учебный год

	1В	2Б	2В	Всего
Внеурочная деятельность	5	8	8	21
Спортивно-оздоровительное направление:				
Динамическая пауза	2			2
Игровая студия		2	2	4
«Час здоровья»		1	1	2
Общекультурное:				
«Веселый карандаш»	1	1	1	3
Общеинтеллектуальное направление:				
«Путешествие в страну геометрию»		1	1	2
«Я – исследователь»	1	1	1	3
Социальное направление:				
«Умелые ручки»		1	1	2
Духовно-нравственное направление:				
«Моё Отечество»	1	1	1	3
ИТОГО	5	8	8	21