

РАССМОТРЕНА

на заседании МО

Протокол

№ 1от « 31 » 08 2020 г.**ПРОВЕРЕНА**

заместителем директора

по УВР

С.М. Дорожкоот « 31 » 08 2020 г.**УТВЕРЖДЕНА**

Директор ГБОУ СОШ №7 г.Кинеля

Т.Н.Титова

Приказ № 41-02от « 31 » 08 2020 г.**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ****Умелые ручки**

(наименование учебного курса, предмета)

2-4

(класс)

2 класс – 1 час в неделю, за год – 34 часа

3 класс – 1 час в неделю, за год – 34 часа

4 класс – 1 час в неделю, за год – 34 часа

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Умелые ручки» для уровня начального общего образования разработана на основе следующих документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции от 31.12.2015г.);
- ООП НОО ГБОУ СОШ № 7 г.Кинеля.

Программа «Умелые ручки» – программа внеурочной социальной направленности. Она является продолжением урочной деятельности, опирается на принципы образовательной системы «Школа России», на основе программы «Художественное творчество» Просняковой Т.Н., Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2012 г.

На программу во 2-4 классах отводится 1 час в неделю. Программа рассчитана на 34 часа во 2-4 классах.

Цель программы: создание условий для развития творческих способностей обучающихся в области декоративно - прикладного искусства.

Задачи:

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в деятельности;
- научить творчески, с воображением и фантазией относиться к любой работе;
- совершенствование трудовых умений и навыков.

Планируемые результаты

Личностные:

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

– адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

– внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

– выраженной познавательной мотивации;

– устойчивого интереса к новым способам познания;

– адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся научится:

– принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

– учитывать выделенные в пособиях этапы работы;

– планировать свои действия;

– осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

– адекватно воспринимать оценку учителя;

– различать способ и результат действия;

– вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

– выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

– проявлять познавательную инициативу;

– самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;

– преобразовывать практическую задачу в познавательную;

– самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Обучающиеся смогут:

– допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

– учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

– формулировать собственное мнение и позицию;

– договариваться, приходить к общему решению;

– соблюдать корректность в высказываниях;

- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера.
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.
- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать систему универсальных учебных действий;
- сформировать навыки работы с информацией.

Содержание программы

Данная программа адресована детям 7-11 лет, которые проявляют интерес к декоративно-прикладному искусству и ручному труду. Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, мехом, работа с природным материалом, пластилином, работа с бросовым материалом и бисером) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома. По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

Особое внимание в программе отводится практическим работам, при выполнении которых учащиеся: знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их

выполнения при изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые материалы и инструменты; овладевают отдельными технологическими операциями (способами работы) – разметкой, раскроем, сборкой, отделкой и др.; знакомятся со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку при обработке сырья и создании предметного мира; знакомятся с законами природы, знание которых необходимо при выполнении работы; учатся экономно расходовать материалы; учатся конструкторской деятельности.

2 класс

1. Введение. Экскурсия в местную столовую

Теория. Вводная беседа о направлениях работы. Проведение бесед по Т.Б.

Практика. Экскурсия в местную столовую.

2. Работа с бумагой

Теория. Описание одежды повара по картинке. Правила по технике безопасности при работе с ножницами.

Практика. Изготовление одежды повара из бумаги.

3. Плетение из бисера

Теория. Виды бисера. Инструменты и приспособления, применяемые при работе с бисером. Приемы низания бусинок. Схемы плетения изделий из бисера. Приемы работы по схемам.

Практика. Изготовление цепочек из бисера.

Изготовление броши «Паучок» из бисера.

4. Работа с бумагой. Новогодние снежинки

Теория. История праздника «Новый год». Игрушки и украшения для праздника. Снежинки. Материалы, из которых можно изготовить снежинки. Технология изготовления снежинки «Снеговик». Правила по ТБ.

Практика. Изготовление снежинки «Снеговик».

5. Куклы из варежки и перчаток

Теория. Краткие сведения о кукольном театре. Правила конструирования и моделирования перчаточных кукол. Запись последовательности выполнения модели. Зарисовка. Выбор материалов, видов отделки и фурнитура для изготовления кукол.

Практика. Изготовление куклы из перчатки. Выполнение украшающих элементов. Правила техники безопасности.

6. Изонить. Экскурсия в зимний парк

Теория. История возникновения «изонити». Техника выполнения работ одной и цветными нитями. Аппликации из нитей.

Практика. Заполнение угла: однотонной нитью и разноцветными нитками. Изготовление «Паутины» из цветных углов. Правила техники безопасности.

Выполнение панно из нитяной аппликации.

Экскурсия в зимний парк.

7. Основы вышивки. Выставка работ

Теория. Просмотр выставки вышитых изделий в кабинете технологии и школьном музее. Виды вышивок. Вышивка крестом. Материалы и инструменты, используемые при вышивке.

Методика выполнения одностороннего креста. Возможные ошибки при выполнении вышивальных работ. Орнамент. Приемы создания орнамента.

Практика. Создание рисунка орнамента. Вышивка салфетки с орнаментом. Обработка края салфетки. Окончательная отделка вышитых изделий.

Выставка выполненных работ.

8. Итоговое занятие

3 класс

1. Вводное занятие

Теория. Вступительная беседа "Чем мы будем заниматься".

Практика. Инструктаж по технике безопасности.

2. Работа с природным материалом

Теория. Краткая характеристика операций сбора, хранения и обработки природных материалов (последовательность, инструменты, приспособления). Основные способы соединения деталей изделия. Создание изделий и декоративных композиций по собственному замыслу. Практика. Панно "Чудеса из леса". Игрушки-сувениры. Аппликация из листьев.

3. Работа с пластилином

Теория. Развитие навыка использования основных приёмов работы (защипление, заминание, вдавливание, и т.д.) со скульптурным материалом— пластилином. Работа с пластикой плоской формы (изображение листьев), изучение приёмов передачи в объёмной форме фактуры. Новые знания и навыки – работа над рельефом. Подготовительный этап по освоению рельефа: продавливание карандашом пространства пластилиновой плиты около

изображения, т.е. получение двух уровней в изображении. Выполнение творческого задания на поиск образа в мятом куске мягкого материала (пластилина) с последующей доработкой образа.

Практика. Лепка фруктов. Рельефное изображение животных. Лепка из жгутиков «Бабочка».

4. Работа с бумагой и картоном.

Теория. Изготовление плоскостных и объемных изделий из бумаги по образцам, рисункам, эскизам и чертежам: выбор заготовки с учетом свойств и размеров изделия; экономная разметка заготовок; резание ножницами по контуру; складывание и сгибание заготовок; соединение деталей изделия склеиванием; сборка изделия; выявление несоответствия формы и размеров деталей изделия относительно заданного. Декоративное оформление изделия аппликацией, прорезным орнаментом, окрашивание.

Практика. Аппликация из мятой бумаги "Барашки на лугу". Выполнение объемной фигуры из бумаги "Зайка". Аппликация "Цыплёнок". Изготовление ёлочных гирлянд, игрушек. Квиллинг "Снежинка". Оригами "Стрекоза". Оригами "Белочка". Аппликация "Лебеди на озере". Поделки из комочков бумаги "Черепаха".

5. Работа с бросовым материалом.

Теория. Знакомство с разными материалами. Правила по технике безопасности и личной гигиене. Викторина "Узнай предмет". Подбор материала для работы.

Практика. Конструирование дома для сказочных героев. "Фантиковая фантазия". Цветок из бумажных салфеток".

6. Работа с тканью и нитками

Теория. Изготовление плоскостных и объемных изделий из текстильных материалов: подбор ткани с учетом размеров и свойств; определение лицевой и изнаночной сторон; разметка и раскрой ткани; резание ножницами по линиям разметки; клеевое и ниточное соединение деталей. Создание изделий и декоративных композиций по собственному замыслу: моделирование из тканей и нитей.

Практика. Аппликация из ткани. Аппликация из пуговиц. Кукла из ниток.

Игрушки из помпонов.

7. Итоговое занятие. Выставка детских работ.

Проведение выставки работ школьников. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ.

4 класс

1. Вводное занятие.

Проведение входного контроля. Правила по технике безопасности.

Соблюдение порядка на рабочем месте.

2. Работа с природным материалом.

Подготовка к работе, полезные советы; материалы и инструменты.

Колорит в композиции.

Работа по схемам (изучение знаков, условных обозначений).

Самостоятельное составление схем (работа в тетрадях).

Работа по замыслу детей.

3. Панно и мозаика

Работа с тканью.

Шитье мягкой игрушки (уметь самостоятельно изготавливать панно используя лекала).

4. Работа с бумагой.

Изготовление шкатулок из открыток (подбор открыток, изготовление выкроек, шитье частей шкатулки петельным швом, сбор шкатулки)

Плетение из бумаги.

Изготовление шкатулки-сувенира.

Работа по замыслу детей.

5. Работа с бросовым материалом.

Изготовление шкатулки-сувенира.

Игрушка “Гордый петух” (из пластмассовой бутылки).

Изготовление карандашницы (с использованием пластмассовой бутылки).

6. Работа с пластилином.

Изготовление дымковской игрушки .

Пластилиновая аппликация на стекле (по замыслу детей).

Изготовление филимоновской игрушки.

Изготовление посуды в технике «Гжель»

Итоговое занятие.

Формы контроля достижений обучающихся в первом классе не оцениваются, во 2-4 классе – зачет, результаты деятельности младших школьников- выставки детских работ.

**Тематическое планирование
2 класс**

№ п\п	Содержание занятий	Теория	Практика	Всего
1	Введение. Экскурсия в местную столовую.		1	1
2	Работа с бумагой. Правила ТБ при работе с ножницами. Изготовление одежды повара из бумаги.	1	1	2
3	Плетение из бисера. Праздник «Мы открываем магазин украшений».	1	3	4
4	Работа с бумагой. Новогодние снежинки.	1	4	5
5	Куклы из варежек и перчаток.	1	4	5
6	Изонить. Экскурсия в зимний парк.	1	7	8
7	Основы вышивки.	1	7	8
8	Итоговое занятие.		1	1
9	Итого:	7	27	34

**Тематическое планирование
3 класс**

№ п\п	Содержание занятий	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие.	1		1
2	Работа с природным материалом.	1	3	4
3	Работа с пластилином.	1	3	4
4	Работа с бумагой и картоном.	1	14	15
5	Работа с бросовым материалом.	1	4	5
6	Работа с тканью и нитками.	1	3	4
7	Итоговое занятие.	1		1
8	Итого:	7	27	34

Тематическое планирование

4 класс

№ п\п	Содержание занятий	Практика	Теория	Всего часов
1	Вводное занятие		1	1
2	Осенняя тематика	4	2	6
3	Панно и мозаика	3	1	4
4	Работа с бумагой	4	4	8
5	Работа с бросовым материалом	3	2	5
6	Работа с пластилином	4	4	8
7	Итоговое занятие	1	1	2
	Итого:	19	15	34

