

Сценарий ко Дню Победы

«Вам, матерям ушедших сыновей»

Выполнили:

члены литературного клуба «Открытие»

государственного бюджетного

общеобразовательного учреждения

средняя общеобразовательная школа

№ 7 г. Кинеля городского округа

Кинель Самарской области

(ГБОУ СОШ № 7 г. Кинеля)

446430, г. Кинель, ул. Ново-Садовая, 1-А,

I9rgd@yandex.ru

Тел. (8-84663)7-26-01

Руководитель

Алпатова Тамара Николаевна,

учитель русского языка и

литературы ГБОУ СОШ №7 г. Кинеля

tam.alpatova2016@yandex.ru

Тел. 8-927-200-67-12

Цель:

- сохранение и приумножение знаний учащихся о Великой Отечественной войне; о судьбах женщин-матерей; воспитание уважения к истории своей Родины, гордости за героическое прошлое своей страны; формирование чувства патриотизма, гражданственности; приобщение к общечеловеческим ценностям.

Ход композиции:

(На фоне музыки голос)

Солдатские матери!

Вам, вынесшим на своих плечах невероятные тяготы войны.

Вам, испытавшим мучительную горечь ожидания.

Вам, чья вера помогла сыновьям и дочерям выстоять, пройти через огонь сражений и победить ... Посвящается!

(У центральной экспозиции располагаются в шахматном порядке участники-юноши)

1.- Дождь в окошко стучит, как замерзшая птица.

Но она не уснет, продолжая нас ждать.

Я сегодня хочу от души поклониться

Нашей женщине русской по имени МАТЬ!

2. -Той, которая жизнь подарила нам в муках,

Той, что с нами порой не спала по ночам,

Прижимали к груди ее теплые руки,

И молилась за нас всем святым образам.

3. Той, которая Бога просила о счастье

За здоровье своих дочерей, сыновей.

Каждый новый наш шаг для нее был как праздник,

И больнее ей было от боли детей.

4. Из родного гнезда вылетаем, как птицы,

Поскорее нам хочется взрослыми стать.

Я сегодня хочу до земли поклониться

Нашей женщине русской по имени МАТЬ!

(Под мелодию песни выходят девочки. На фоне слайдов исполняется песня «Мама»)

(Девочки остаются на месте. Каждый юноша на своей реплике идёт вперёд)

5 (Юноша). Женщина-мать!

Победила она

Боль, и разлуку,

И смерть, и усталость.

Женщина-мать! Мама! Мама твоя!

Сколько ей горя и счастья досталось!

6 (Юноша). Благословенна женщина-мать,

И ничего не нужно ей на свете, –

Только бы не было в мире войны,

Только бы счастливы были дети.

7(Юноша).Но война была. И были те, кто провожал на великую битву своих сыновей, а потом долгие годы ждал их возвращения.

8(Юноша). Матери рожают не солдат,

Матери рожают хлеборобов,

Докторов, врачующих хворобы,

Скрипачей, что так светло грустят.

9(Юноша).Путь ребят осмыслен и велик.

Но однажды от смычков и книг

Забирают их военкоматы.

Вот и получают – солдаты.

10 (Юноша). Женщина и война. Эти понятия несопоставимы. Женщина, дарящая жизнь, оберегающая её, и война, уносящая эту жизнь.

Девушка:

1.Я сына родила не для войны!

Не для войны букварь ему давала,

Тревожилась, гордилась, тосковала.

Пожизненно влюблённая, как мать,

Готовая и штопать, и мечтать,

И ждать скупых, нерасторопных писем



С какой-нибудь окраины страны.

Я сына родила не для войны!

Девушка:

2. Еще вчерашний звонкий голосок,

А нынче жизнерадостный басок

Мне веру в жизнь и счастье утверждает.

А где-то в мире солнечном блуждает

Угроза смерти, голода и тьмы –

Работают холодные умы...

Я сына родила не для войны.



(Юноши говорят по реплике. Слово «мама» произносят хором)

- Первое слово ребенок сказал: «Мама!»

- Вырос. Солдатом пришел на вокзал. «Мама!»

- Вот он в атаке на дымную землю упал. «Мама!»

- Встал и пошел. И губами горячими к жизни припал. «Мама!»

(Девушки на своих словах идут вперед, и каждая подходит к одному из юношей, олицетворяющему её сына)

Девушка:

- Я – Россия, Я – Родина,

След слезы на щеке.

Девушка:

Мать, войну одолевшая

В этом темном платке.

Юноша: - Когда война черным горем налетела на нашу страну, материнская любовь сравнялась с подвигом.

Юноша: - Сколько тепла отдано детям, сколько пота пролито на трудовом фронте, сколько выплакано материнских слез!

Юноша: Внимая ужасам войны,

При каждой новой жертве боя

Мне жаль не друга, не жены,

Мне жаль не самого героя...

Увы! утешится жена,

И друга лучший друг забудет;
Но где-то есть душа одна —
Она до гроба помнить будет!

Юноша:Средь лицемерных наших дел

И всякой пошлости и прозы

Одни я в мире подсмотрел

Святые, искренние слезы —

То слезы бедных матерей!

Им не забыть своих детей,

Погибших на кровавой ниве,

Как не поднять плакучей иве

Своих поникнувших ветвей.

**(На экране идут кадры начала войны. Юноши на своих словах надевают
пилотки и уходят от матерей)**

Юноша:

Как подули железные ветры Берлина,

Как вскипели над Русью военные грозы!

Провожала мать- женщина сына...

Все вместе:

Материнские слезы,

Материнские слезы!..

Юноша: Сорок первый – кровавое, знойное лето

Юноша: Сорок третий – атаки в снега и морозы.

Юноша: Письмецо долгожданное из лазарета...

Все вместе:

Материнские слезы,

Материнские слезы!..

Юноша: Сорок пятый – за Вислу идет расставанье,

Землю прусскую русские рвут бомбовозы.

Юноша: А в России не гаснет огонек ожидания –

Все вместе:

Материнские слезы,
Материнские слезы!..

Девушка: Первой пулей на войне любой
Поражают сердце материнское.
Кто б ни выиграл последний бой,
А страдает сердце материнское.

Девушка:

В проломах стен гудит и пляшет пламя,
Идет войнаматеринской стороной...
Безмолвная, бессонная, как память
Роднаямать склонилась надтобой.

Девушка: Горячий пепел жжет мои седины,
Но что огонь, коль сын в глухом бреду?
Так повелось, что матьприходит к сыну
Сквозь горький дым, несчастья и беду.

Юноша: А сыновья идут вперед упрямо,
Родной земле, как матери, верны...
Вот потому простое слово «мама»,
Прощаясь с жизнью, повторяем мы.

(Один из сыновей садится на пенёк, достаёт военный треугольник, разворачивает, начинает читать. Это копии настоящих фронтовых писем жителей Кинеля. Другие обступают его, слушают. Затем и они читают свои письма домой матерям)

Юноша-солдат: Письмо командира пулеметного взвода 310-го стрелкового полкамладшего лейтенанта Сергея Степанова. Декабрь 1941 года.

«Знай, маманя, что я до последнего дыхания буду помнить тебя и всюнашу семью. Я о вас никогда не забываю – в дни, когда смотрим смерти влицо. Может случиться, что мы больше не увидимся в жизни никогда.

Страшная здесь идет война, и погибают тысячи людей, а боев впереди ещемного и много.



Моя последняя надежда: может, это письмо получишь, и этот кусочек бумаги будет напоминать тебе о сыне Сергее и его любви к тебе, мама».

Юноша-солдат: Письмо солдата Николая Арбузова. Ноябрь 1942 года.

«Мама, почему вы тоскуете о нас? Наоборот, вам надо гордиться тем, что у вас столько сыновей на фронте с оружием в руках защищают любимую Родину. Скоро, мама, мы возвратимся домой с победой. А если суждено будет нам погибнуть, то знайте, что мы погибли за свою Отчизну, за мир и счастье на земле»

Юноша-солдат: Письмо рядового Петра Смородина матери. 1 октября 1943 года.

«Добрый день, дорогая мама! Наконец-то получил от тебя письмо. Рад, что дома все в порядке, что ты здорова. Обо мне не беспокойся. Я бью фашистов. Береги себя, милая моя, добрая моя, нежная моя, родная моя мамочка. Пиши мне чаще. Я часто думаю о том, как ты там живешь. Целую тебя крепко. Пётр».

(Девушка-мать с письмом в руке читает. На экране – слайды труда женщин в тылу)

Девушка: Я посидела в разлуке

За годы великой войны.

Мои терпеливые руки

Огнем и трудом крещены.

Но беды я все выносила,

Не хмуря, не морща бровей.

Пахала сажала, косила

За мужа, за младшего брата,

И за своих сыновей.

Юноша-солдат: И верил я снова и снова,

Что в каждом конверте найду

Ее материнское слово,

Ее сокровенное «Жду»!

Юноша-солдат: Я знал в эти годы лихие,

Что каждую строчку письма

С ней вместе писала Россия,

Россия, Россия сама!

(На фоне тихо звучащей песни «Мой милый если б не было войны» звучат слова)

- На белый лист ложились строчки, текла слеза:

(В музее темно. Поочерёдно высвечивается каждая девушка-мать, сидящая за столом и пишущая письмо сыну).

1 Девушка-мать:

Где ты родной?

Когда ж закончатся дни, ночи,

Когда же будем мы с тобой?

2 Девушка-мать:

Тревожно сердцу, как же страшно, когда кругом идёт война,

Ох, что творится в белом свете, Да будет проклята она!

3 Девушка-мать: Ты береги себя родимый, Вернись домой, я буду ждать,

Ну, вот и всё, сыночек милый, Целую крепко, твоя мать.

(Музыка резко обрывается звуками канонады. Зажигается свет. К экспозиции выходят наши современники-юноши. В руках каждого – похоронка)

1. Русские матери, русские матери,
Сколько в войну сыновей вы утратили.
В горе своём сединой убелённые,
Над обелисками низко склонённые.
2. Русские матери сердцем открытые,
Как не сломились вы, горем убитые.
Светлой зарёю взошли над Россией,
Стали звездой её негасимой.
3. В белые вьюги, в цветенье смородины.
Низкий поклон вам от ласковой Родины.
Вашим сынам, что стоят обелисками,
Вечная память и скорбь материнская.



(Звучит песня «Молитва матери» в исполнении одной из участниц на фоне слайдов)

Юноша: Солдатские матери...Они не совершали героических подвигов, не сражались на поле боя, не мерзли в окопах, не горели в танках, но они заслужили самые высокие почести. Они выполнили свой долг перед родиной в самые страшные годы испытаний, они отдали ей своих сыновей и дочерей.

Юноша: Над братскими могилами, на военных кладбищах, у Вечного огня памяти погибшим в годы Великой Отечественной войны солдатам стоит фигура склонившейся плачущей матери. Родина-мать – символ всех матерей, потерявших сыновей в годы Великой Отечественной войны.

Юноша: В 1944 году был учрежден орден «Мать-героиня». Одновременно с орденом появилась «Медаль Материнства» и орден «Материнская слава». Этим орденом удостоены:

(На фоне слайдов с изображением памятников называемых матерей. Среди памятников и памятник в селе Алексеевка семье Володчкиных)

КУПРИЯНОВА Анастасия Фоминична

В 1941-м она проводила на фронт 5 своих сыновей. Один из которых – Петр, повторил подвиг А. Матросова - закрыл собой амбразуру вражеского ДОТа. Посмертно удостоен звания «Герой Советского Союза». Памятник «Матери-патриотке» установлен на трассе Минск-Москва. Пробразом этого памятника послужила эта простая русская женщина-мать.

ЛАРИОНОВА Анастасия Акатьевна

Памятник этой русской матери установлен в городе Омске. Она стоит у калитки в простой старой одежде. Глаза устремлены вдаль в надежде увидеть своих кровиночек - сыновей. Левая рука прижата к сердцу, чтобы сдержать его боль. Она стоит босая на земле, соединяясь в единое целое с ней и сливаясь в сознании людей в образ матери-земли. Вокруг памятника - 7 березок, посаженных в память о семи погибших сыновьях.

НИКОЛАЕВА Татьяна Николаевна родила и вырастила 8 сыновей. Памятник этой Мадонне-матери - медная фигура женщины, стоящей у ворот в ожидании возвращения своих сыновей, стоит в Чувашии.

СИДОРОВА Елизавета Александровна

Памятник 8 братьям Сидоровым стоит в Удмуртии. Они ушли на фронт в 1941 и все погибли. Над барельефными портретами матери и отца – стайка из

восьми журавлей - это души сыновей.

ВОЛОДИЧКИНА Прасковья Еремеевна

В посёлке Алексеевка нашей Самарской области стоит памятник этой СВЯТОЙ ЖЕНЩИНЕ. Девять бронзовых журавлей рвутся в небо с 11-метровой стелы. А перед ней стоит русская женщина- мать. И слова...: «Семье Володичкиных - благодарная Россия». На алтарь Победы Прасковья Еремеевна отдала 9 сыновей.

Степанова Епистиния Фёдоровна

Имя её в переводе означает «Знающая». Знала-ли она, будучи девчонкой, что родит 15 детей, 13 из которых уйдут из ее жизни. Знала-ли она, что на алтарь Великой Победы отдаст жизни 9 своих сыновей. И что ее простую русскую женщину наградят боевым орденом – орденом «Отечественной войны» 1 степени! Она, как и прежде, сидит на скамейке, у дома. И ждет, ждет, ждет своих «журавликов»

(В исполнении участницы композиции звучит песня «На Мамаевом кургане тишина»)

Юноша: Пуля, жизнь сковавшая сыновью,
Жгучей болью захлестнула мать.

Некого с надеждой и любовью
Ей теперь под кров свой ожидать.

Юноша: От глухих рыданий обессилов,
Задремала и приснилось ей,
Будто бы она – сама Россия,
Мать ста миллионов сыновей.

Юноша: Будто в поле, вихрем опаленном,
Где последний догорает бой,
Кличет, называя поименно,
Сыновей, что не придут домой.

Юноша: Беззаветно храбрых и красивых,
Жизнь отдавших, чтоб жила она.
Никогда их не забыть России,
Как морей не вычерпать до дна.

(Начинает звучать фонограмма музыки «Небо»)

Девушка: Слезу смахнёт, вздохнёт, потом поправит
Седую прядь дрожащею рукой

И, глядя вдаль, всю жизнь перелистает:

«Родился... Проводила... Не пришёл...»

Девушка: Не верит мать, что у её кровинки,

Не дрогнув сердцем, кто-то отнял жизнь...

А за селом всё так же: ни пылинки!

Уже темно и надо уходить.

(Начинает звучать песня)

Боль моя на сердце прячется,

От чего же мне не плачется,

Только дни за днями, катятся – прочь

Ты ушёл дорогой млечною,

На разлуку бесконечную,

И легла на землю вечная ночь

Припев:

Небо, знает и не знает,

Где тебя искать, где тебя искать,

В дымке неземной,

В небо птица улетает

Следом за тобой, следом за тобой,

Следом за тобой.

(Звук приглушается и включается громко на припеве)

Девушка: Но как уйти, а вдруг у той опушки

Появится Ванюшка, её сын?

И, как молитву, шепчет мать-старушка:

«Сыночек, родненький! Пожалуйста, вернись!»

Девушка: И вновь глядит усталыми глазами,

Встав на колени и упав в траву,

Целует эту землю со словами:

«Земля! Будь пухом сыну моему!»

Припев:

*Небо, знает и не знает,
Где тебя искать, где тебя искать,
В дымке неземной,
В небо, птица улетает,
Следом за тобой, следом за тобой,
Следом за тобой.*

Девушка: И плачет мать, и всё не верит горю,
Словам своим, ведь сердце ждёт и ждёт,
И шепчет мать: «Он не успел сегодня.
Он завтра обязательно придёт!»

Девушка: И завтра будет ждать на перекрёстке,
И послезавтра снова будет ждать...
Не веря пожелтевшей похоронке,
Пока жива, ждать сына будет мать!!!

Припев:

*Небо, знает и не знает,
Где тебя искать, где тебя искать,
В дымке неземной,
В небо птица улетает
Следом за тобой, следом за тобой,
Следом за тобой.*

Современник: Войны не женское лицо гримасами ужасно,
Война и Зло, сомненья нет, - синонимы, всем ясно...
Про это помнить надо нам во имя нашей жизни, -
И поклониться матерям Защитников Отчизны!

Современник: Проходят годы, рождаются другие сыновья, которым матери
поют колыбельные песни, а потом провожают в дальнюю дорогу...

(Фонограмма песни «Зажгите свечи» на фоне слайдов)

*Читал молитву слабый голос в тишине
Под сводами и куполами храма,
И сына воспитав, отдать войне*

*Так не хотела, не хотела мама,
Так не хотела, не хотела мама.
И вот теперь молитва в тишине,
В огнях свечей лилась молитва в тишину,
Все, кто любил и знал, сегодня вместе,
Он так же, как и ты, играл в войну,
И жил в подъездном и беспечном детстве.*

Припев:

*Зажгите свечи и пусть молчат колокола,
Зажгите свечи, остановите звон часов,
Зажгите свечи, в день, когда в мире столько зла,
Что даже Бог закрыл от нас лицо.
Зажгите свечи, когда хоронит сына мать,
Зажгите свечи, когда за окнами война,
Когда мы все сошли с ума,
Любовь ещё не против нас,
Зажгите свечи.*

Современник: Так пусть же никогда не повторятся судьбы матерей, чьи сыны и дочери не вернулись с войны.

Все вместе: А мы всегда будем помнить материнский подвиг и подвиг тех, кто остался на полях сражений.

