

ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА
по литературному чтению во 2 классе УМК «Школа России»

- | | |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. ФИО (полностью) | Шанина Ольга Александровна |
| 2. Место работы | ЧОУ «Школа-интернат № 9 среднего общего образования
Открытого Акционерного Общества «Российские железные дороги» |
| 3. Должность | Учитель |
| 4. Предмет | Литературное чтение |
| 5. Класс | Класс 2 «Б» |
6. Тема и номер урока в теме Люблю природу русскую .Зима. С.А. Есенин «Береза». Урок 58.
7. Базовый учебник «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова
8. Цель урока: ознакомление учащихся со стихотворением С.А. Есенина «Берёза» и создание благоприятных условий для работы над содержанием, разбором и усвоением прочитанного на основе разнообразия форм, методов и видов работы.
9. Задачи:
- Обучающие:
- активизировать чувственное восприятие художественного слова
 - совершенствовать навыки выразительного чтения при работе с лирическим стихотворением
 - формировать умение анализировать поэтический текст, умения видеть образные языковые средства художественной выразительности (олицетворение, метафоры)
- Развивающие: развивать речь учащихся, обогащать их словарный запас
развивать творческое воображение, умение находить поэтические образы в природе
- Воспитательные: воспитывать умение слушать собеседника, согласовывать свои действия с партнёром, вступать в коллективное учебное сотрудничество
- воспитывать любовь к родной природе, к поэзии, желание наслаждаться процессом чтения
Учить бережному отношению к природе, её символам.
10. Тип урока – комбинированный.

11. Формы работы учащихся: коллективная и индивидуальная.

12. Необходимое техническое оборудование: мультимедиа проектор, экран, компьютер, рабочий лист, цветная бумага, мелки, учебник, рабочая тетрадь

13. Структура и ход урока

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения;
- находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать прозаический и поэтический текст по аналогии, используя средства художественной выразительности, включённые в конкретное произведение.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;

- самостоятельно оценивать правильность выполненных действия как по ходу их выполнения так и в результате проведенной работы;
- планировать собственную читательскую деятельность.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- сравнивать произведения, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать аналогии.

Учащиеся получат возможность научиться:

- сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;
- строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;
- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
- работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- работая в группе учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
- точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;

СТРУКТУРА И ХОД УРОКА таблица №1

№	Этап урока	Название используемых ЭОР (с указанием порядкового номера из Таблицы 2)	Деятельность учителя (с указанием действий с ЭОР, например, демонстрация)	Деятельность ученика	Время (в мин.)
1	2	3	5	6	7
1.	Мобилизация. Орг. момент		<p>Ребята, сегодня на уроке мы будем говорить об объекте живой природы. Вы станете слушателями, художниками, читателями. Чтобы угадать его, отгадайте загадку: Стоит Алена: платок зеленый, Тонкий стан, белый сарафан. (береза)</p>	<p>Все мы слышали звонок, начинается урок. Кто хочет хорошо читать, не будет время зря терять, и потому без промедленья начинаем мы учение!</p> <p>Слушают, отгадывают загадку.</p>	1
2.	Речевая разминка		<p>Чтобы ваши глазки хорошо читали, язычки говорили, проведём для них зарядку.</p> <p>1)-Приложите пальчик к губам и, только, глазками прочитайте скороговорку (на доске). Зелёная берёза стоит в лесу, Зоя под берёзой поймаластрекозу. - А теперь прочитайте</p>	Дети выполняют задание	3

			<p>медленно, шепотом. Ещё раз, быстрее. Вполголоса, вместе со мной. Кто готов произнести скороговорку вслух?</p> <p>Молодцы, ребята!</p> <p>Кто хочет разговаривать, Тот должен выговаривать Отчётливо и внятно,Чтоб было всем понятно</p> <p>2) А теперь прочитайте чистоговорки</p> <p>Сок с березы стек, Стек с березы сок</p> <p>3) – Поиграем в игру «Молния».</p> <p>Я быстро показываю табличку со словом, а вы постарайтесь успеть прочитать её (сосна, осина, дуб, клён, берёза).</p> <p>4)Сейчас ваши глазки превращаются в фотоаппараты. Вы должны «сфотографировать» этот столбик слов и выдать мне «фотографию», т.е. назовите те слова, которые запомнили.</p> <p>Снег Иней Берёза Серебро Ветки Иней</p>	<p>Дети читают сначала хором, а потом один ученик</p> <p>Называют слова записанные на табличке</p> <p>Выполняют задание</p>	
--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

			<p>Молодцы! Я смотрю, ваши глазки уже готовы к чтению.</p>		
3.	Актуализация знаний	Слайд 3	<p>Огромное количество стихотворений и песен посвящено березе. Стройный белый ствол, гибкие склоняющиеся ветки, изящные листочки всегда были символом прекрасного, возвышенного и немного грустного. Ребята подготовили интересный материал по теме «Растительный мир. Береза». Сейчас они вас с ним познакомят.</p> <p>Ребята рассказали о березе. Что нового вы узнали о ней?</p> <p>Какова роль березы для человека?</p> <p>Много авторов воспевали березу. Сегодня мы вспомним стихи С. Есенина, интересные моменты его жизни, познакомимся со стихотворением «Береза», научимся рисовать это дерево и услышим песни о ней. Что вы уже знаете о С. Есенине?</p>	<p>Выступление 3 учеников с рассказом о результатах своих исследований по теме «Береза»</p> <p>Всего на свете более 60 видов берез. Только в нашей стране береза с белой корой. Заготовка древесины. Сбор сока. Лечебное средство. Это символ России.</p> <p>Родился Сергей Александрович Есенин в 1895 году под Рязанью. Детство и юность провел в селе Константиново, расположенном на высоком берегу реки Оки. В раннем детстве полюбил С. Есенин родную русскую природу. Он чувствовал себя частью этой природы, поэтому его стихи о природе особенно светлы, чисты и мелодичны. А писать он начал в 9 лет. будучи с детства очень впечатлительным, Есенин не мог остаться равнодуш-</p>	5

			<p>ним к красоте русских полей и лесов. Свое восхищение картинами родной природы поэт передал в стихах. Его стихи по сей день живут с нами.</p> <p>Какие стихи С. Есенина вы знаете?</p> <p>О чем эти стихи? Какое определение подходит к стихам Есенина? Многие его стихи композиторы положили на музыку.</p>	<p>«Поет зима аукает...», «Закружилась листва золотая...»</p> <p>О природе. Стихи С.Есенина очень мелодичные.</p>	
4.	<p>Первичное восприятие текста</p> <p>1) Визуализация</p>		<p>Закройте глазки, можете положить голову на сложенные на парте руки. Сейчас я буду</p>		4

	<p>2) Словарная работа в парах</p>	<p>Слайд 4</p>	<p>читать стихотворение, а вы постарайтесь увидеть эту березу. Понравилось ли вам стихотворение? Скажите, какой увидел зимнюю березу поэт?</p> <p>Прочитайте стихотворение самостоятельно вполголоса. Подчеркните непонятные слова и выражения. Какие слова вам непонятны? Предлагаю вам поработать в парах. Какое из предложенных объяснений значений слов является, по вашему мнению, правильным?</p>	<p>- Мне очень понравилось, потому что автор подобрал очень красивые слова. - А мне потому, что он очень ласково рассказал о берёзе. Я тоже люблю это дерево.</p> <p>Красивой, белоснежной, праздничной, необыкновенной.</p> <p>Кайма, бахрома.</p> <p>(работа по карточкам)</p> <p>Кайма – это узор по краю ткани, а бахрома – это кисти на концах, например, у скатерти</p>	
<p>5.</p>	<p>Анализ произведения</p> <p>1) Беседа о прочитанном</p> <p>2) Работа по учебнику</p>		<p>С чем автор сравнивает снег? Почему?</p> <p>Найдите строчки, в которых рассказывается о цвете. Особенно интересно в стихотворении описание инея. Найдите это описание. Какое время суток рисует поэт? Почему вы так решили?</p> <p>Солнечное утро или пасмурное?</p> <p>Прочитайте, как занимается</p>	<p>- С серебром. Напоминает серебро, когда снег сверкает на солнце</p> <p>Белая береза, серебряный снег, золотой огонь снежинок.</p> <p>Чтение 2 строфы.</p> <p>Утро.</p> <p>Заря, сонная тишина, иней еще не растаял после морозной ночи.</p> <p>Утро солнечное: «горят снежинки в злом огне»</p>	<p>4</p>

	<p>3) физкультминутка</p>		<p>заря зимой? Какой литературный прием использует автор для создания образа березы? Докажите это строками стихотворения. Почему поэт сказал «принакрылась»?</p> <p>Есть ли еще в тексте олицетворения? Подумайте, есть ли здесь метафоры?</p> <p>Зачем их употребил поэт?</p> <p>Прочитайте вопрос 3 на стр.197 Рисуя словесную картину, определим, что будет на первом плане и почему.</p> <p>Что еще вы нарисуете?</p> <p>На берёзу галка села (присесть, руки к коленям), С дерева потом слетела (встать, помахать руками). На кровати спит Федот (присесть, руки под щеку) И с кровати не встает (встать, развести руками в стороны)</p>	<p>Лениво.</p> <p>Олицетворение.</p> <p>«принакрылась» Не закрылась совсем, только чуть-чуть.</p> <p>«сонная тишина», «заря обсыпает» 3 строки из 2-го четверостишия; 2 последние строки из 3-его; последняя строка из 4-го.</p> <p>Для создания образа березы.</p> <p>Береза, потому что именно ей посвящено все стихотворение</p> <p>Снег, дом, окно, иней на березе, зарево.</p> <p>(читают стихотворения и имитируют слова, выполняют движения)</p>	<p>2</p>
--	---------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------

6	<p>Индивидуальная самостоятельная работа</p> <p>1) расстановка пауз</p> <p>2) расстановка логических ударений</p> <p>3) определение темпа</p> <p>4) выполнение заданий в рабочей тетради</p> <p>Работа в группе</p>	Слайд 5	<p>Чтобы научиться выразительно читать это стихотворение, наметьте паузы.</p> <p>Найдем снежные слова и установим логическое ударение.</p> <p>Подумайте, каким должен быть темп чтения?</p> <p>Придумай и запиши как можно больше слов к слову зима</p> <p>Предлагаю прочитать в группах по строфе, обсудить и выбрать лучшего чтеца от группы. Выбранные ученики будут соревноваться перед классом.</p> <p>Задание «Наряди 3 дерева». 1 – загадки 2 – пословицы 3 - стихи</p>	<p>Проставляют карандашом паузы.</p> <p>Белая, снегом, серебром, пушистых, снежную, белой, снежинки. Сверка с рабочими листами на слайде.</p> <p>Хоровое прочтение стихотворения. Чтение неторопливое, размеренное.</p> <p>Учащиеся придумывают и записывают слова относящиеся к слову ЗИМА(снег, сугробы, вьюга, метель и др.).</p> <p>Работа в группах, , анализ, мнения и пожелания, итог.</p> <p>Дети совместно с учителем с помощью сигнальных карточек оценивают работу победителей по 5-ти бальной системе</p> <p>Дети каждой группы «надевают» листочки на деревья. После окончания работы встают в круг и берутся за руки, показывая, что работа окончена. Идёт взаимопроверка в группах. Если работа выполнена верно, ребята аплодируют друг другу</p>	9
7.					

--	--	--	--	--	--

8.	Связь поэзии С. Есенина с музыкой П.И. Чайковского	Слайд 6	<p>Есть много русских народных песен о березе. композитор П.И. Чайковский в финале «Симфонии №4» одну из таких песен о березе превратил в симфоническую музыку, звучащую то мягко и нежно, то печально и тревожно в сопровождении тяжелых ударов барабана. Постарайтесь услышать и узнать эту русскую народную песню.</p> <p>Проверим, кто был самым внимательным слушателем. Какую русскую народную песню использовал Чайковский в симфонии?</p> <p>П.И. Чайковский постарался расширить границы народной песни, дать ей другую, более интересную и большую жизнь. отметьте в оценочной таблице условным знаком, понравилось ли вам быть слушателем.</p>	<p>Слушание музыки.</p> <p>Русскую народную песню «Во поле береза стояла»</p>	3
9	Физминутка для глаз	Слайд 7			1

10.	<p>Связь поэзии С. Есенина с творчеством русских художников</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) сравнительный анализ картин 2) обсуждение порядка изображения березы 3) практическая работа под музыку П. И. Чайковского «Времена года. Декабрь» 4) выставка работ на тему «Зимняя березовая роща» 	<p>Слайд 8-9</p> <p>http://classic.chubrik.ru/Tchaikovsky/VremenaGoda_Pletnev/html</p>	<p>Известные художники изображали березу в разные времена года. посмотрите на репродукции картин художников И.И.Левитана «Березовая роща» и И. Грабаря «Февральская лазурь». Что общего вы заметили?</p> <p>А в чем отличие? Какая из картин, по вашему мнению, больше подходит по содержанию к стихотворению «Береза»?</p> <p>И мы сегодня выступим в роли художников, научимся рисовать березу. В конце урока сделаем выставку работ.</p> <p>Нарисуем ствол дерева, покажем толщину ствола у земли и постепенно его сужение до тонкой ветки вверху. Ветки нарисуем линиями разной длины, направления и характера ответвления на некоторых из них. Покажем толщину крупных веток, их плавное соединение со стволом. Отметьте на оценочной таблице, понравилось ли вам быть художниками</p>	<p>Изображен пейзаж, общий объект природы – береза.</p> <p>Времена года: лето, зима. И. Грабарь «Февральская лазурь». Здесь снег, изображена зима.</p> <p>Изображают на листах цветной бумаги белым мелом эскиз зимней березки.</p>	4
-----	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---

8.	<p>Связь поэзии С. Есенина с творчеством русских художников</p> <p>5) сравнительный анализ картин</p>	Слайд 8-9	<p>Известные художники изображали березу в разные времена года. посмотрите на репродукции картин художников И.И.Левитана «Березовая роща» и И. Грабаря «Февральская лазурь». Что общего вы заметили?</p>	<p>Изображен пейзаж, общий объект природы – береза.</p> <p>Времена года: лето, зима.</p>	4

	<p>6) обсуждение порядка изображения березы</p> <p>7) практическая работа под музыку П. И. Чайковского «Времена года. Декабрь»</p> <p>8) выставка работ на тему «Зимняя березовая роща»</p>	<p>http://classic.chubrik.ru/Tchaikovsky/VremenaGoda_Pletnev/html</p>	<p>А в чем отличие? Какая из картин, по вашему мнению, больше подходит по содержанию к стихотворению «Береза»?</p> <p>И мы сегодня выступим в роли художников, научимся рисовать березу. В конце урока сделаем выставку работ.</p> <p>Нарисуем ствол дерева, покажем толщину ствола у земли и постепенно его сужение до тонкой ветки вверху. Ветки нарисуем линиями разной длины, направления и характера отщепления на некоторых из них. Покажем тощину крупных веток, их плавное соединение со стволом.</p> <p>Отметьте на оценочной таблице, понравилось ли вам быть художниками</p>	<p>И. Грабарь «Февральская лазурь». Здесь снег, изображена зима.</p> <p>Изображают на листах цветной бумаги белым мелом эскиз зимней березки.</p>	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

11.	<p>Итог урока</p> <p>1) ответ на контрольный вопрос урока</p> <p>2) рефлексия деятельности</p> <p>3) домашнее задание (выучить стихотворение С.Есенина наизусть)</p>	<p>Слайд 10</p> <p>Слайд 11</p>	<p>Какие чувства возникли после работы над стихотворением Есенина «Береза»? Что мы узнали о Есенине, как о человеке?</p> <p>Что вы узнали на уроке? Что у вас особенно получилось? За что вы похвалили бы себя? Подумайте, понравилось ли вам быть читателем, слушателем и художником. Отметьте это. Оцените свою работу</p> <p>Можно сделать вывод, что среди вас есть внимательные читатели, слушатели, талантливые художники. А сейчас выполним тест. Нужно соединить стрелкой понятие с его определением из стихотворения</p>	<p>Он любил природу, чувствовал ее, воспевал ее красоту, был наблюдательным.</p> <p>Выбирают снежинку определенного цвета и украшают березу.</p> <table border="1" data-bbox="1456 861 1971 1356"> <thead> <tr> <th>понятие</th> <th>Есенинское определение</th> <th>«+»</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>берёза</td> <td>пушистые</td> <td></td> </tr> <tr> <td>ветки</td> <td>золотой</td> <td></td> </tr> <tr> <td>бахрома</td> <td>точно серебро</td> <td></td> </tr> <tr> <td>тишина</td> <td>белая</td> <td></td> </tr> <tr> <td>заря</td> <td>снежная</td> <td></td> </tr> <tr> <td>кайма</td> <td>ленивая</td> <td></td> </tr> <tr> <td>огонь</td> <td>белая</td> <td></td> </tr> <tr> <td>снег</td> <td>сонная</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Менее 4 баллов - доработать</td> <td>Итоговый балл</td> <td>8 –«5» 7-6 –«4» 5-4 – «3»</td> </tr> </tbody> </table>	понятие	Есенинское определение	«+»	берёза	пушистые		ветки	золотой		бахрома	точно серебро		тишина	белая		заря	снежная		кайма	ленивая		огонь	белая		снег	сонная		Менее 4 баллов - доработать	Итоговый балл	8 –«5» 7-6 –«4» 5-4 – «3»	<p>4</p> <p>40</p>
понятие	Есенинское определение	«+»																																	
берёза	пушистые																																		
ветки	золотой																																		
бахрома	точно серебро																																		
тишина	белая																																		
заря	снежная																																		
кайма	ленивая																																		
огонь	белая																																		
снег	сонная																																		
Менее 4 баллов - доработать	Итоговый балл	8 –«5» 7-6 –«4» 5-4 – «3»																																	

					40

Приложение к плану-конспекту урока

С.А.Есенин «Береза»

Таблица 2.

ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ НА ДАННОМ УРОКЕ ЭОР

№	Название ресурса	Тип, вид ресурса	Форма предъявления информации <i>(иллюстрация, презентация, видеофрагменты, тест, модель и т.д.)</i>	Гиперссылка на ресурс, обеспечивающий доступ к ЭОР
1.	Звукозапись стихотворения	диск	презентация	http://www.planeta-kniga.ru
2.	Музыкальное сопровождение	диск	презентация	http://classic.chubrik.ru/Tchaikovsky/VremenaGoda_Pletnev/html
3.	Фотографии	мультимедийное пособие	видеофрагменты	http://photoportal.com.ua/photos/0000/0817/36055_show.JPG?1215422554