

**РАССМОТРЕНА**  
на заседании ППк  
Протокол №1  
от «30»08.2021 г.

**ПРОВЕРЕНА**  
заместителем директора  
по УВР С.М.Дорожко  
«31»08.2021 г.

**УТВЕРЖДЕНА**  
Директор ГБОУ СОШ №7  
г. Кинеля Т.Н.Титова  
Приказ 554-ОД  
от «31»08.2021 г.

**АДАптированная рабочая программа  
по литературному чтению на родном  
русском языке**

(на основе программы Л.Ф.Климановой, М.В.Бойкиной и др.)

для обучающихся 2 класса,

находящихся на инклюзивном обучении

по программе вариант 7.1

на 2021-2022 учебный год

## Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по предмету «Литературное чтение на родном русском языке» для обучающихся 2 класса по адаптированной образовательной программе для детей с задержкой психического развития (далее – ЗПР), (вариант 7.1) составлена на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. от 30.12.2015);
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Приказ Министерства просвещения России от 22.03.2021 N 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 20.04.2021 N 63180);
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.06.2013 № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;
- АООП НОО обучающихся с ЗПР ГБОУ СОШ №7 г.Кинеля.
- Программа разработана в соответствии с авторской программы Л.Ф.Климановой, М.В.Бойкиной, 2018 г. - М.: Просвещение, которая входит в программу учебных курсов комплекта «Школа России».

Рабочая программа обеспечена учебниками, учебными пособиями, включёнными в Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях: Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. «Литературное чтение». Учебник для 2 класса начальной школы, в 2-х частях. М.: «Просвещение», 2020 г.

Рабочая программа по литературному чтению для 2 класса рассчитана на 34 рабочие недели, 0,5 часа в неделю, 17 часов в год.

Цель учебного предмета - развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова, совершенствование всех видов речевой деятельности.

## Общая характеристика предмета

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). Важнейшим аспектом является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире. Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Систематический курс литературного чтения на родном языке представлен в программе следующими содержательными линиями:

- развитие речи;
- произведения устного творчества народов России;
- произведения классиков отечественной литературы и современных писателей России;
- все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Содержание курса имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки учащихся к восприятию тех или иных сведений о слове, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует формирование коммуникативных умений и навыков.

Программа направлена на формирование у младших школьников представлений о слове как явлении национальной культуры и основном средстве человеческого общения, на осознание ими значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

На протяжении четырех лет обучения меняются приемы овладения навыком чтения: сначала идет освоение целостных (синтетических) приемов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приемы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приемами чтения и понимания

прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведется целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приемами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения.

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета**

#### **Предметные результаты**

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития;
- формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
- формирование потребности в систематическом чтении;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и

преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Цели и задачи коррекционной работы**

Цели: создание благоприятной социальной ситуации развития и обучения каждого ребёнка с ЗПР в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями, особыми образовательными потребностями;

Задачи:

- максимальное обогащение речевой практики;

- взаимодействие обучающихся с ЗПР с их нормально развивающимися сверстниками;
- приобщение обучающихся с ЗПР, к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

### Содержание учебного предмета

Устное народное творчество на родном языке .

Русская народная сказка « Морозко». Характеристика героев сказки. Рассказывание сказки.

Творчество поэтов и писателей на родном языке. Времена года.

К. Д. Ушинский « Четыре желания».

М. Пришвин «Этажи леса».

О братьях наших меньших. Рассказы о животных.

М. Пришвин « Ёж», В.Бианки « Лесные домишки»,

Е.Чарушин «Про Томку» («Рябчонок»). Герои рассказов. Нравственный смысл поступков.

Русские писатели.

К. Д. Ушинский «Ветер и Солнце».

Л. Н. Толстой «Липунюшка». Герои произведений. Характеристика героев. Пересказ.

В. И. Даль «Старик –годовик». Проект « Карусель сказок»

Писатели – детям.

К. Чуковский «Краденое солнце», « Бармалей».

С. Я. Маршак « Багаж», « Вот какой рассеянный».

С. Михалков «Как медведь трубку нашёл», «Дядя Стёпа». Авторское отношение к изображаемому.

Н. Носов « Фантазеры». Юмористические рассказы. Герои юмористического рассказа.

Детская публицистика на родном языке

По страницам детских журналов. Произведения из детских журналов.

Проверим и оценим свои достижения

Что узнали. Чему научились. Итоговый контроль

Презентация творческих проектов учащихся

### Формы контроля:

- опрос (устная и письменная формы);
- проверка домашнего задания (в т.ч., по индивидуальным карточкам);
- тестирование (в т.ч. с помощью ПК);
- самостоятельная и практическая работа (по разноуровневым вариантам);
- контрольная (диагностическая) работа по вариантам;

- творческая работа;
- контроль техники чтения.

### Тематическое планирование

№	Раздел	Количество часов
1	Устное народное творчество на родном языке	1
2	Творчество поэтов и писателей на родном языке	13
3	Детская публицистика на родном языке	1
4	Проверим и оценим свои достижения	2
	Итого	17