

Большая перемена

Выпуск №3, январь



Сегодня в номере:

- *День памяти Холокоста*
- *Театр уж полон...*
- *Круглый стол «Самара и Самарский край»*
- *Слово об ученике*

А в нашей школе ...

- *В классах состоялись классные часы «Мы – за здоровый образ жизни»»*
- *Организована выставка рисунков «Мы против курения»*
- *В рамках предпрофильной подготовки состоялся ряд встреч со специалистами различных профессий*



Холокост стучится в наши сердца...

В рамках Международного творческого конкурса «Холокост: память и предупреждение» обучающиеся нашей школы попробовали свои силы в написании эссе и стихотворений. Проникновенными оказались рассуждения ученицы 9 класса Ухановой Дарьи, которая в своей работе рассказала о том, какие мысли и чувства вызвали у неё судьбы людей, подвергшихся геноциду. Мы приводим выдержки из работы Дарьи.

«Я обратилась к страницам истории, к цифрам и датам, посмотрела документальные фильмы, кинокартину английского режиссера Марка Германа «Мальчик в полосатой пижаме», рассказывающую о дружбе немецкого мальчика Бруно с еврейским пареньком Шмулем...

Каждый кадр вызывал тревожное предчувствие беды и вместе с тем восхищение отвагой и преданностью восьмилетнего Бруно, который не понимает, что за «ферма» находится неподалёку и почему его туда не пускают, ведь за оградой находится его друг. Мальчишка добывает себе полосатую пижаму, пробирается на территорию концлагеря, но как раз в тот момент, когда фашисты сгоняют людей в крематорий. Оба ребёнка погибают.

Финальная сцена с кучей брошенной одежды и обуви потрясает, как потрясают стихи Николая Бажана, Леонида Первوماйского, первая часть глубокой «Тринадцатой» симфонии Дмитрия Шостаковича, созданной на текст поэмы Евтушенко «Бабий яр»...

А фотографии концлагерей? А лица детей, стариков и женщин? А газовые камеры? А печи, куда бросали живых маленьких детей на глазах обезумевших матерей?

Документы, рассказы выживших приводили в ужас. Шесть миллионов загубленных жизней на совести немецких нацистов. Шесть миллионов недолюбивших, недопевших, недомечтавших...

Холокост – это всемирная трагедия, это боль, которую не лечит время, это память, которая стучится в сердце каждого мыслящего человека...»

Ученик глазами учителя



Главная задача ученика, несомненно, заключается в том, чтобы хорошо учиться, что и делает Бакулин Егор. Он добросовестно готовится к каждому уроку, и я радуюсь, когда вижу его глаза, распахнутые навстречу моему слову, моему взгляду.

Не припомню случая, чтобы Егор не принял участия в обсуждении поднятой на уроке литературы проблемы, не выполнил домашнего задания. Егор умеет рассуждать, анализировать, давать оценку, отстаивать свою точку зрения.

Активен Егор и на уроках русского языка. Он всегда в поиске ответа, всегда внимателен и сосредоточен.

А как этот юноша выразительно читает стихи, сколько чувств вкладывает в содержание произведения! Победы Егора в различного рода творческих конкурсах – это твёрдая закономерность. Игра тембром голоса, перевоплощение, мимика и жестикуляция – всё подвластно этому человеку!

А ещё Егор успешно занимается спортом. Он уже завоевал титул Чемпиона России.

Мне импонирует жизненная позиция ученика, активность во всём: в олимпиадах по предметам, творческих конкурсах, участие в ВПК, литературном клубе.

В душе Егора горит чистый огонь добра, самоотдачи и целеустремлённости. Я счастлива, что у меня есть такой ученик.

Тамара Николаевна Алпатова, учитель русского языка и литературы

«Орфей и Эвридика»



Мы с классом вновь побывали на спектакле театра «СамАРТ». В этот раз мы смотрели древнегреческий миф об Орфее и Эвридике. Спектакль необычен тем, что рассказывает историю влюблённых посредством танца и музыки. Удивительны декорации и световые эффекты! Компьютерная графика то переносит нас в прекрасные сады, то поднимает в горы, то опускает в подземное царство... Музыка, пластика, видеографика – всё завораживает. В какой-то момент даже теряется грань между спектаклем и реальностью...

Актёры на протяжении всего действия не говорят ни слова, но мы поняли всё, что хотели донести до зрителя режиссёр и постановщик.

История рассказана возлюбленными, которые пронесли свое чувство сквозь века... Мойры нитями судьбы связывают Орфея и Эвридику. Недолгому счастью героев завидует богиня царства мертвых – жена Аида Персефона, которая рушит счастье двух влюблённых.

В финале спектакля испытываешь страшное ощущение пустоты...

Орфей, спустившийся в ад, чтобы спасти любимую, обернулся и все... дальше – ничего... Очень грустная история.

Мы от души аплодировали артистам.
Стеценко С, ученица 7 «Б» класса



Учредители:

Администрация ГБОУ СОШ №7,
Совет старшеклассников

Адрес:

446435, г. Кинель, ул. Ново-Садовая, 1-А
Электронный адрес: i9rgd@yandex.ru
Тел. 7-26-01

Над Номером работали:

Верстка и набор: В.Полтанов
Корреспонденты: С.Стеценко, А.Мурзина, В.Казакова
Фото: А.Бугеро
Редактор Т.Н.Алпатова

Газета распространяется по школе,
«БП» выходит 1 раз в два месяца.
Тираж 30 экземпляров.